

Содержание программы

Тема 1. Введение – 1 час.

Знакомство с целями, задачами и содержанием работы кружка. Красота деревянных кружев.

Тема 2. Инструменты и материалы – 2 часа.

Правила работы с инструментами, приборами, станками, используемыми при декоративных работах с деревом, фольгой, гипсом, пенопластом, глиной. Приёмы работы с этими инструментами и станками. Дефекты древесины, особенности разных пород дерева. Техника безопасности.

Тема 3. Виды резьбы по дереву – 3 часа. Знакомство с резьбой по дереву. Виды резьбы по дереву: геометрическая, контурная, рельефная. Способы выполнения резьбы, фона. Применение резьбы при изготовлении предметов быта. Демонстрация готовых изделий в музее СДК. Выставка работ учащихся в школьной мастерской.

Тема 4. Выполнение резьбы по дереву – 4 часа.

Работа с деревом, выполнение декоративных дощечек с использованием геометрической, контурной и рельефной резьбы. Чистовая обработка изделия.

Тема 5. Нахождение формы – 2 часа.

Работа с пластилином, лепка из пластилина и вырезание из него при помощи резца рельефных форм объемных изделий быта.

Тема 6. Точение по дереву – 10 часов.

Токарный станок по дереву. Заготовка и хранение материала. Работа на станках: вытачивание изделий „Ручка к напильнику“, „Скалка“, „Толкушка“, „Солонка“. Чистовая отделка.

Тема 7. Изготовление трафаретов и работа с ними – 6 часов.

Материалы для трафаретов. Разметка нужных изображений. Вырезание и пробивание отверстий. Многослойные трафареты. Отпечатывание изображений по готовым трафаретам при помощи краски.

Тема 8 – 13. Изготовление различных изделий.

Рисунок (чертеж) изделия. Выпиливание заготовки. Выполнение изделия из составных деревянных элементов с использованием точения по дереву. Сборка. Контурная резьба, геометрическая резьба. Чистовая отделка.

Тема 14. Работа с фольгой – 6 часов.

Чеканка по жести. Выбор формата. Подготовительный рисунок. Декоративная открытка из фольги.

Тема 15. Работа с гипсом – 10 часов.

Свойства материала. Изготовление ванночки (формы) из картона. Эскиз. Заливка. Выполнение растительного орнамента. Рельефная резьба чистовая отделка.

Тема 16. Работа с пенопластом - 6 часов.

Изготовление рельефных изделий.

Тема 17. Работа с глиной – 6 часов.

Подготовка материала. Лепка.

Литература

1. Раздобреев Г.А. Чита узорчатая. – Чита, 1989.
2. Болотников П.С. Резьба по дереву. – М.: Просвещение, 1982.
3. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить М.: Просвещение, 1984.
4. Белонин И.В. Технология точения древесины. – М.: Педагогика, 1992.
5. Гром Г.А., Солодовников Г.Н., Черепашенцев Б.А. Практикум по деревообработке. – М.: Просвещение, 1981.